

Fünf Education-Projekte geplant

Festival junger Künstler mit vielfältigem Angebot für Festspielkinder

BAYREUTH. Das 71. Festival junger Künstler Bayreuth bietet auch heuer wieder „Spannung pur“ bei insgesamt fünf „Education-Projekten“ für Festspielkinder.

Auf dem Programm stehen zwei Workshops des Hamburger Regisseurs Maximilian Ponader. Ein musikalisches Fabelspiel nach La Fontaine mit Musik von Lully wird unter seiner Leitung mit Sieben- bis Zwölfjährigen vom 2. bis 4. August kreiert.

Im zweiten Workshop erfindet Ponader vom 5. bis 7. August ebenfalls nach Fabeln von La Fontaine mit Zwölf- bis 16-jährigen eine Sommerkomödie. Beide Workshops werden am Ende der Öffentlichkeit präsentiert. Unterstützung bei den Projekten erhält der Regisseur von Diplom-Sozialpädagogin Dolores Longares-Bäumler und Renate Rottler.

„Den Klang in den Händen halten ...“ gilt es vom 2. bis 3. August beim Dirigierworkshop der aufstrebenden Dirigentin Anna Handler. Sie gibt Einblick in die „geheime Sprache“ zwischen Orchester und Dirigenten. Auf dem Programm steht u.a. die „Kleine



Die Verantwortlichen des Festivals mit den Mäzenen Ellen Haas (2.v.r.) von der Heinz-Otto-Stiftung sowie Unternehmer Ralf Meyer (3.v.l.). Weiter im Bild (v. r.) Horst Auernheimer, Dolores Longares Bäumler, MdB Thomas Hacker, Sven Weiß, Justus Schönemann, Renate Rottler, Katerina Bayer-Tomanek und Werner Schubert. Vorne sitzend Intendantin Sissy Thammer mit Festspielkind Sophie Funke.

Foto: red

Nachtmusik“ von Wolfgang Amadeus Mozart. Teilnehmen kann man ab 13 Jahren, auch Erwachsene sind willkommen. Ensembleerfahrung in einer Band, einem Chor oder Schulorchester ist erwünscht, stellt aber kein Ausschlusskriterium dar.

Einen Trommelworkshop für Groß und Klein bietet Professorin Cornelia Monske aus Hamburg am Menzelplatz in Bayreuth an. Der Termin hierfür ist noch offen. Unterschiedliche europäische und arabische Rhythmen führen die Kinder auf eine Weltreise und bringen ihnen mit viel Spaß die

wichtigsten Grundlagen der Musik bei. Diese Weltreise endet in der Eisdiele bei einem „Eis mit Sissy“.

Als Sonderprojekt für die Stadt Bayreuth rundet „Classic & Cola“ vor einem Percussionkonzert auf der Seebühne in der Wilhelmienau am 16. August unter der Leitung des Multiperkussionisten-Stars Christian Felix Benning das Educationangebot ab. Von der Kuhglocke bis hin zur Pauke mit Lichteffekten ist alles zum Ausprobieren dabei und es wird auch ein kurzes Ensemblestück eingeübt.

Anmeldungen für alle Workshops sind über Telefon 0921/9800444 oder schriftlich an das Festival junger Künstler Bayreuth, Äußere Badstraße 7a, 95448 Bayreuth, zu richten.

Intendantin Sissy Thammer dankte besonders Heinz Otto von der gleichnamigen Stiftung, vertreten durch Ellen Haas, und Ralf Meyer für ihre Spenden von je 1.000 Euro und für ihre langjährige Treue, die dem Festival helfen, diese Education-Projekte durchzuführen.

red

www.YoungArtistsBayreuth.de