

SPENDE FÜR „FESTSPIELKINDER“

BAYREUTH Auch beim diesjährigen Festival junger Künstler gibt es wieder wie seit 27 Jahren ein „Education-Projekt“ mit „Workshops für Festspielkinder“ aus der Stadt und der Region. Damit an den Workshops auch Kinder aus finanziell nicht so gut gestellten Familien teilnehmen können, unterstützte die Heinz-Otto-Stiftung aus Glashütten das Projekt mit einer Spende über 1.000 Euro.

Sissy Thammer, die Intendantin des Festivals junger Künstler, stellte die diesjährigen Workshops für Kinder von acht bis zwölf Jahren vor.

**7. bis 9. August:
Schreibwerkstatt 2012
Alter: 8 – 12 Jahre**

Poesie und Erzählungen, Raptex, Dialoge und Haikus, Science-Fiction oder Liebesdramen, der Kreativität der Festspielkinder sind keine Grenzen gesetzt und niemand geringerer als einer der größten deutschen Dichter, nämlich Jean Paul, wird sie inspirieren. Seine fantasievollen und witzigen Texte, seine schrulligen Figuren führen sie in ganz eigene literarische Welten.
Leitung: Julia Knapp (Jean Paul Verein) und Caroline Spicker.

**14. bis 16. August und
24. bis 26. August:
Eine Kulisse für...
Alter: 8 – 12 Jahre**

Die Kinder dieses Kreativ-Workshops lernen die Besonderheiten der Schweizer Landschaft kennen und verleihen ihren Eindrücken in eigenen Worten, Klängen und Bildern Ausdruck: Mächtige Gebirge, Steile Schluchten, Finstere Höhlen, Feuiger Gewitterschein, Heftiger Sturm, Geheimnisvoller Nebel...
Mit dem „Ring der Nibelungen“ werden sich die Workshop-Teilnehmer in kreativen, gestalterischen, spielerischen und szenischen Verfahren auseinandersetzen.

Leitung: Katharina Lucke-Bauer (Pädagogin) und Dr. h. c. Sissy Thammer.

**21. bis 23. August:
Weltreligionen und ihre Musik
Alter: 8 – 12 Jahre**

Ob im Christentum, im Judentum oder im Islam, seit Urzeiten drücken Menschen aller Kontinente religiöse Gefühle musikalisch aus. Die Festspielkinder tauchen ein in die musikalische Welt der großen Religionen, lernen Gebetsrufe in der Osternacht ebenso kennen wie die Gebetsrufe der Muezzin.

Leitung: Katharina Lucke-Bauer (Musikpädagogin), Dolores Longares-Bäumler (Dipl.-Soz. Päd.) und Frater Lukas Florian Prosch O.Praem.

**Montag, 20. August:
„Mittendrin!“ – Sit-in Probe
Alter: 9 – 12 Jahre**

Maestro Karl Anton Rickenbacher

ermöglicht den teilnehmenden Kindern ein Symphonieorchester hautnah zu erleben und zu begreifen. Die Kinder sind herzlich eingeladen, während einer Orchesterprobe im Orchester zwischen und neben den MusikerInnen zu sitzen und eine Probe live mitzugestalten.

www.vorsicht-leidenschaft.de



Während Intendantin Sissy Thammer (links) ihrer Freude bongo-spielend Ausdruck verlieh, nahmen Festspielkind Jonathan Kippner, Dr. Catarina Braun, die Patroness des Projektes Festspielkinder, und Festival-Vorstandsmitglied Werner Schubert die Spende von Heinz Otto (Mitte) entgegen.